

PLANO DE AÇÃO 2024-2025

Nome da entidade formadora

(designação da Escola, Centro de Formação ou outro tipo de entidade, conforme legalmente instituído)

Balleteatro Escola Profissional (Ballet Teatro Contemporâneo do Porto CRL)

Morada e contactos da entidade formadora

(morada, contacto telefónico e endereço eletrónico; circunscrever a informação à sede, no caso de haver outras unidades orgânicas)

Rua de Passos Manuel 137
4000-385, Porto

Nome, cargo e contactos do responsável da entidade formadora

Né Barros (diretora)
escolaprofissional@balleteatro.pt
222 038 971 | 938 076 613

Ação 1 - Promoção do Sucesso Escolar

Situação Atual – 2023/2024 – 131					
Metas a atingir – 2024/2025 >150 2025/2026 >150 2026/2027 >150					
Objetivo Estratégico	Ação a desenvolver	Ferramentas de controlo	Envolvidos	Monitorização	Prazo de Implementação
				Responsável	
Promover a escola e a sua oferta formativa para aumentar a procura dos cursos	Alargar locais de audição fora de portas e distribuição do material de divulgação, divulgando presencialmente a escola em conselhos limítrofes	Acordos formalizados; Registos de distribuição de material de divulgação	Coordenação Pedagógica + Secretária	Alexandrina Pinto e Madalena Figueiredo	Dezembro de 2024 - Junho de 2025
	Promover workshop em escolas de ensino básico e secundário, no balleteatro ou fora de portas, para promover interativamente o contacto com os cursos dança e teatro	Comunicação via e-mail (e-mail como evidência)	Coordenação Pedagógica + Secretária	Alexandrina Pinto e Madalena Figueiredo	Dezembro de 2024 - Junho de 2025
	Promover encontros em formato de dia aberto com potenciais interessados para divulgar a oferta formativa e esclarecer dúvidas	Agendamento do encontro; e-mail enviado a potenciais interessados	Coordenação Pedagógica + Secretária	Alexandrina Pinto e Madalena Figueiredo	Janeiro de 2025 - Junho de 2025
	Estabelecer parcerias com entidades locais de diferentes áreas, quer estatais ou privadas de forma a alargar o campo de ação para divulgação e promoção de novos públicos e, de igual modo, para promoção de aprendizagem e autonomia dos alunos	Potocolos celebrados com as instituições	Direção da escola e Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Divulgar, sempre que existam, nos meios digitais do balleteatro, notícias de casos de sucesso de alunos diplomados e outras notícias relevantes sobre a comunidade e a escola profissional balleteatro.	Publicações nos meios digitais	Coordenação Pedagógica + Secretária + Departamento de Comunicação	Alexandrina Pinto, Madalena Figueiredo e Vasco Ferreira	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Dar a conhecer o ensino secundário profissional, a partir de momentos de apresentação final, aos alunos que integram o ensino articulado	Agendamento de apresentações finais nas escolas	Direção da escola e Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Criar momentos de apresentação de espetáculos/projetos de dança e teatro destinados a alunos do ensino básico e secundário para divulgação da escola profissional	Agendamento de apresentações finais nas escolas	Direção da escola e Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Divulgar para comunidade geral os princípios diferenciadores do balleteatro, em particular os momentos que integram: Artes Performativas (nomeadamente Balleteatro no Coliseu: Abertura da Nova Temporada); O Mundo e Arte, ciclo de conversas e debates; e Voluntariado ou envolvimento dos alunos em projetos sociais	Agendamento das atividades no plano de atividades	Direção da escola e Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Atualização anual do Plano de Divulgação com novas estratégias de ação	Planos de divulgação	Coordenação Pedagógica + Secretária + Departamento de Comunicação	Alexandrina Pinto, Madalena Figueiredo e Vasco Ferreira	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Participação do balleteatro na mostra do ensino e formação do Pessoal 2030 para divulgação da oferta formativa e apresentação de dois momentos performativos	E-mail de inscrição na mostra	Coordenação Pedagógica + Departamento de Comunicação + Departamento de Produção	Alexandrina Pinto, Vasco Ferreira, Andreia Fraga	Novembro de 2025
	Participação do balleteatro em feiras de orientação vocacional e outros momentos de promoção da oferta formativa no decorrer do ano letivo	E-mail de confirmação da participação	Coordenação Pedagógica + Departamento de Comunicação	Alexandrina Pinto e Vasco Ferreira	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Produzir um novo spot promocional para divulgação da escola profissional e da sua oferta formativa	Spot publicitário	Coordenação Pedagógica + Departamento de Comunicação	Alexandrina Pinto e Vasco Ferreira	Setembro de 2024 - Outubro de 2024

Situação Atual (taxa de conclusão no ciclo de formação) – 2021-2024 – 85,2%					
Metas a atingir – 2022-2025 >85% 2023-2026 >85% 2024-2027 >85%					
Objetivo Estratégico	Ação a desenvolver	Ferramentas de controlo	Envolvidos	Monitorização	Prazo de Implementação
				Responsável	
Manter a taxa de conclusão acima dos 80%	Dar continuidade ao trabalho de acompanhamento personalizado e individualizado que tem vindo a ser feito, de modo a detetar com tempo as dificuldades individuais de cada um	Acompanhamento diário de sala de aula cujo levantamento das dificuldades individuais é partilhado em conselhos de turma (atas de reuniões)	Corpo Docente + Diretor de turma + Coordenação Pedagógica	Corpo Docente + Pedro Henrique + Mafalda Soares + Bárbara Bastos + Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Manter fichas de trabalho extra nas diversas disciplinas para consolidação dos conhecimentos	Fichas de trabalho	Corpo Docente	Corpo Docente + Pedro Henrique + Mafalda Soares + Bárbara Bastos + Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Manter uma aula extra de apoio e preparação para os momentos de avaliação	Registo de presenças das aulas extra de apoio e o sumário da aula	Corpo Docente + Diretor de turma	Corpo Docente + Pedro Henrique + Mafalda Soares + Bárbara Bastos + Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Manter aulas de apoio às disciplinas de Português e Inglês, visando também a melhor preparação para a realização dos exames nacionais	Registo de presenças das aulas extra de apoio e o sumário da aula	Professor de Português e de Inglês	Corpo docente das disciplinas	Abril de 2025 - Junho de 2025
	Manter aulas de clarificação de conteúdos e apoio especial no 2º período às disciplinas nucleares	Registo de presença nas aulas de clarificação de conteúdos e sumário da aula	Professor de Português e de Inglês	Corpo docente das disciplinas	Janeiro de 2025 - Abril de 2025
	Manter o plano de recuperação de módulos em atraso (por falta de aproveitamento) através da criação de exames, calendarizados em dois momentos do ano	Calendário de exames; Ficha de inscrição do aluno no exame de recuperação; Paula de avaliação	Corpo Docente + Diretor de turma	Corpo Docente + Pedro Henrique + Mafalda Soares + Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Manter o plano de recuperação de assiduidade através da criação de trabalhos complementares (nas disciplinas de carácter teórico) ou da frequência extra de aulas (nas disciplinas de carácter prático). Calendarizado trimestralmente	Registo da recuperação	Corpo Docente + Diretor de turma	Corpo Docente + Pedro Henrique + Mafalda Soares + Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Manter o sistema de mérito a partir de um quadro de excelência com base em critérios de avaliação específicos	Quadro de Excelência	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Promover um acompanhamento mais individualizado aos alunos, no âmbito da direção de turma, para diagnóstico das necessidades e dificuldades académicas e pessoais	Sumários da Direção de Turma	Coordenação Pedagógica e Diretores de Turma	Alexandrina Pinto + Pedro Henrique + Mafalda Soares	Setembro de 2024 - Junho de 2025
Situação Atual (taxa de desistência no ano letivo) – 2023/2024 – 1,9%					
Metas a atingir – 2024/2025 <3% 2025/2026 <3% 2026/2027 <3%					
Manter a taxa de desistência abaixo dos 10%	Identificar e registar elementos de risco (módulos em atraso, falta de assiduidade, registo de ocorrências disciplinares, situação socioeconómica)	Registo de módulos em atraso, registo da assiduidade; Registo de ocorrências disciplinares; Registo de Direção de turma	Coordenação Pedagógica, Direção de turma e Corpo Docente	Alexandrina Pinto; Pedro Henrique; Mafalda Soares e Corpo Docente	No final de cada período letivo
	Promover reuniões com os Encarregados de Educação	Registo de reuniões com encarregados de educação	Direção de turma e Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto; Pedro Henrique; Mafalda Soares	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Desenvolver um plano de diagnóstico para apuramento das dificuldades individuais dos alunos e estratégias de melhoria	Plano de diagnóstico individual; Atas de reuniões de trabalho com corpo docente das áreas teóricas e práticas	Direção de turma, Coordenação Pedagógica e corpo docente	Alexandrina Pinto; Pedro Henrique; Mafalda Soares e Corpo Docente	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Incentivar (via contacto telefónico) ex-alunos para a conclusão dos módulos	Listagem de alunos com módulos em atraso e contacto telefónico	Secretaria; Direção de turma e Coordenação Pedagógica	Direção de turma	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Motivar (via contacto direto) os alunos com módulos em atraso, para a execução dos mesmos	Atas reuniões Conselhos de Turma; Listagem de alunos com módulos em atraso	Direção de turma, Corpo Docente; Coordenação Pedagógica	Direção de turma	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Implementar vários workshops, de temáticas distintas e com artistas diversificados da área da dança e do teatro, para desenvolvimento de competências e para promover a motivação dos alunos	Sumários dos Workshops	Corpo Docente e Coordenação Pedagógica	Corpo Docente e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Promover encontros em formato de workshops para alunos do balleteatro. Estes workshops, promovidos por alunos já diplomados do balleteatro, têm como propósito a partilha de experiências e de conhecimento, funcionando também como momento de incentivo e motivação	Sumários dos Workshops	Corpo Docente e Coordenação Pedagógica	Corpo Docente e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Implementar aulas extra de Dança Contemporânea e Clássico para alunos do 1º ano do curso que apresentam mais dificuldades e com o propósito de consolidação de conhecimentos	Registo das aulas	Corpo Docente e Coordenação Pedagógica	Corpo Docente e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025

Situação Atual – 2023/2024 – 29					
Metas a atingir – 2024/2025 >30 2025/2026 >31 2026/2027 >32					
Objetivo Estratégico	Ação a desenvolver	Ferramentas de controlo	Envolvidos	Monitorização	Prazo de Implementação
				Responsável	
Promover a estreita ligação com o meio artístico e cultural e a Escola	Aumentar a rede de parceiros (parcerias/protocolos com entidades de referência) de modo a alargar possibilidades de Formação em Contexto de Trabalho e estágios	Protocolos com as entidades artísticas e culturais	Direção da escola	Né Barros e Isabel Barros	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Criar parcerias com entidades de referência para a prática de voluntariado / trabalho com a comunidade	Protocolos com entidades; Planos de intervenção	Coordenação Pedagógica e Corpo Docente	Alexandrina Pinto e Corpo Docente	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Desenvolver projeto Erasmus + (aprovado com financiamento para 2024-2025) e continuar a concorrer em projetos futuros de mobilidade internacional	Contrato financeiro Erasmus+	Coordenação Pedagógica e Centro de Documentação	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Aumentar rede de parceiros (parcerias/protocolos) com entidades de ensino superior e outras escolas artísticas	Protocolos com as entidades de ensino superior	Direção da Escola	Né Barros e Isabel Barros	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Apurar forma de implementação de estudos prospetivos e implementar estudo	Contactos com entidades que desenvolvem estudos prospetivos + resumo do estudo	Direção da Escola e Coordenação pedagógica	Né Barros e Isabel Barros	Setembro de 2024- Junho de 2025 (em execução)
	Integrar os alunos numa atividade com grande destaque na programação da cidade	Protocolo com entidade que programa atividade de destaque	Direção da Escola e Coordenação pedagógica	Né Barros, Isabel Barros e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024- Junho de 2025
	Participar no Mosaico -Encontro de Escolas Artísticas e Profissionais, projeto promovido pela Câmara Municipal do Porto para promoção das escolas artísticas da cidade	E-mail comprovativo da participação	Direção da Escola e Coordenação pedagógica	Né Barros, Isabel Barros e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024- Junho de 2025

Situação Atual (no mercado de trabalho) 2023/2024- 30% correspondentes ao ciclo de formação 2019-2022) (dados			Situação Atual (prosseguimento de estudos) – 2023/2024- 60% correspondentes ao ciclo de formação 2019-2022) (dados		
Metas a atingir – 2024/2025 >25% 2025/2026 >25% 2026/2027 >25%			Metas a atingir – 2024/2025 >65% 2025/2026 >65% 2026/2027 >65%		
Objetivo Estratégico	Ação a desenvolver	Ferramentas de controlo	Envolvidos	Monitorização	Prazo de Implementação
				Responsável	
Manter a taxa de prosseguimento de estudos acima dos 65%	Incentivar os alunos a prosseguirem os estudos nas sessões de orientação vocacional	Registo das sessões de orientação vocacional com alunos	Direção da escola; Coordenação Pedagógica; Direção de turma;	Né Barros; Alexandrina Pinto; Pedro Henrique; Mafalda Soares	No final de cada período letivo
	Auxiliar os alunos que não querem prosseguir estudos a procurar trabalho	Registo das sessões de orientação vocacional com alunos	Direção da escola; Coordenação Pedagógica; Direção de turma;	Né Barros; Alexandrina Pinto; Pedro Henrique; Mafalda Soares	No final de cada período letivo
	Criar uma base de dados com o currículo de todos os alunos diplomados para comunicar ofertas de emprego	E-mail de divulgação das ofertas	Direção da escola; Coordenação pedagógica; Direção de turma; Centro de Documentação do Balletatro	Né Barros; Alexandrina Pinto; Pedro Henrique; ; Mafalda Soares; Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Implementar aulas de apoio às disciplinas nucleares, visando também a melhor preparação para a realização dos exames nacionais	Registo de presenças	Diretores de turma	Alexandrina Pinto; Pedro Henrique; Mafalda Soares; Barbara Bastos	Janeiro de 2025 - Junho de 2025
	Implementar aulas de oferta complementar às disciplinas de Macs e Filosofia - aulas semanais para preparação para os exames nacionais e destinado a alunos que carecem destes exames nacionais para ingressar no curso pretendido no ensino superior	Registo de inscrição nas disciplinas de oferta complementar	Coordenação Pedagógica; Secretária	Alexandrina Pinto e Madalena Figueiredo	Setembro de 2024 - Junho de 2025

Situação Atual (no mercado de trabalho) 2023/2024- 30% correspondentes ao ciclo de formação 2019-2022) (dados			Situação Atual (prosseguimento de estudos) – 2023/2024- 60% correspondentes ao ciclo de formação 2019-2022) (dados		
Metas a atingir – 2024-2025 >25% 2025/2026 >25% 2026/2027 >25%			Metas a atingir – 2024/2025 >65% 2025/2026 >65% 2026/2027 >65%		
Objetivo Estratégico	Ação a desenvolver	Ferramentas de controlo	Envolvidos	Monitorização	Prazo de Implementação
				Responsável	
Aumentar taxa de alunos empregados na área de formação	Integrar profissionalmente alunos diplomados pelo balleteatro na estrutura (escola profissional, serviço educativo, workshop, projetos sociais)	Evidência da integração (exemplo: e-mail convite, registos)	Direção da escola	Né Barros e Isabel Barros	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Divulgar oportunidades de emprego e eventuais open call aos alunos, sejam oportunidades internas ou externas ao balleteatro	E-mail de divulgação	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Integrar alunos em concursos especícos, nacionais e internacionais, que visam a inserção dos selecionados no meio artístico e profissional	Evidência da participação nos concursos (exemplo: e-mail, lista de resultados, lista de candidatos etc)	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Julho de 2025
	Promover aos alunos estágios com artistas da Dança e do Teatro e com outras instituições de interesse artístico e cultural	Evidências dos estágios	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Julho de 2025
	Desenvolver seminários de apoio para integração no mercado de trabalho	Registo dos seminários	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Julho de 2025
	Promover um acompanhamento pós conclusão aos alunos diplomados para análise da situação atual e apuramento de profissões dos alunos diplomados	Registo de Acompanhamento	Grupo Dinamizador da Qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Janeiro 2025 - Junho 2025
	Oferecer aos alunos e alunos diplomados um desconto de associado do balleteatro para as atividades promovidas pelo serviço educativo para desenvolvimento de mais competências	Descontos do serviço educativo	Coordenação Pedagógica e Serviço Educativo	Alexandrina Pinto e João Vaz Cunha	Setembro 2024 - Junho 2025
	Diagnosticar as competências digitais dos alunos com base no DigComp 2.1 - Quadro Europeu de Competências Digitais para Cidadãos, com o propósito de identificar áreas de melhoria para desenvolvimento de mais competências e contribuir para facilitar a integração no mercado de trabalho.	Registo dos alunos no programa	Coordenação Pedagógica e professor de TIC	Alexandrina Pinto e Vânia Rodrigues	Setembro de 2024 - Julho de 2025
	Envolver os alunos no programa de Literacia Financeira - Por Tua Conta, realizado em parceria com o Município do Porto e a Fundação António Cupertino de Miranda.	Registo dos alunos no programa	Coordenação Pedagógica e professor de Integração	Alexandrina Pinto e Bruno Marques	Setembro de 2024 - Julho de 2025

Ação 2 - Reconhecimento da qualidade da entidade e da respetiva formação

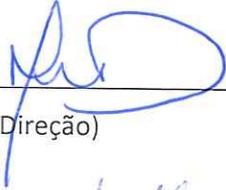
Objetivo Estratégico	Ação a desenvolver	Ferramentas de controlo	Envolvidos	Monitorização	Prazo de Implementação
				Responsável	
Consolidar o plano formativo para os recursos humanos	Dar continuidade ao diagnóstico das necessidades formativas a partir de um inquérito a todos os colaboradores do balleteatro	Inquérito de satisfação aos colaboradores	Grupo Dinamizador da Qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Maio de 2025
	Planificar as formações para os colaboradores	Plano de Formação	Grupo Dinamizador da Qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024
	Oferecer aos colaboradores a participação nos workshops promovidos pelo serviço educativo para desenvolvimento de competências	Descontos do serviço educativo	Coordenação Pedagógica e Serviço Educativo	Alexandrina Pinto e João Vaz Cunha	Setembro 2024 - Junho 2025

Envolver mais os stakeholders com as ações da escola	Envolver mais os encarregados de educação na vida académica dos seus educandos, dando a possibilidade de reuniões individuais e personalizadas; Calendarizar e divulgar as aulas abertas à comunidade escolar e as apresentações públicas dos projetos desenvolvidos em Formação de Contexto de Trabalho, para promover o envolvimento dos encarregados de educação, empregadores, formadores de FCT, parceiros sociais e outros que tenham interesse	Registo de Reunião. Calendário de aulas abertas. Plano anual de atividades	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Divulgar ao público geral as apresentações públicas dos projetos dos alunos	Agenda Mensal do balleteatro, site, redes sociais	Coordenação pedagógica e Departamento de Comunicação	Alexandrina Pinto e Vasco Ferreira	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Integrar conversa pós apresentação pública em alguns projetos desenvolvidos em Formação em Contexto de Trabalho (Vaivém)	Plano anual de atividades	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Envolver mais os alunos no processo de garantia da qualidade da escola, promovendo uma ação de sensibilização no início de cada ano letivo	Registo de presenças	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024- Novembro de 2024
	Envolver todos os Stakeholders internos no processo de garantia da qualidade da escola, promovendo uma reunião anual de sensibilização	Registo de presenças	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Convidar representantes de instituições empregadoras e artistas com maior visibilidade no meio artístico e cultural para desenvolverem Formações em Contexto de Trabalho e aplicar questionário de competências profissionais relativo aos alunos em formação	Questionário aos formadores de FCT	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Comunicar aos stakeholders os resultados atingidos, desenvolvendo para o efeito um plano de comunicação para partilha dos resultados dos indicadores via e-mail e no âmbito da reunião geral e anual com os encarregados de educação, alunos, corpo docente e corpo não docente.	Registo de comunicação (e-mail); Atas das Reuniões	Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 e Junho de 2025
	Partilhar uma síntese de resultados dos indicadores no website institucional de modo a chegar a informação a todos os stakeholders internos e externos.	Website institucional	Grupo Dinamizador da Qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024 e Junho de 2025
	Divulgar por meio interno, via e-mail, e no website institucional o manual de acolhimento para novos alunos e encarregados de educação.	E-mail de divulgação; Website institucional	Grupo Dinamizador da Qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024 e Junho de 2025

Envolver mais os stakeholders com as ações da escola	Questionar ex alunos sobre sugestões e recomendações de melhoria para complementar a formação oferecida pelo balleteatro	Questionário de acompanhamento aos alunos diplomados (questionário aplicado via telefone)	Grupo Dinamizador da Qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024 e Junho de 2025
	Manter Quadro de Excelência para melhores alunos do balleteatro	Regulamento Quadro de Excelência	Grupo Dinamizador da Qualidade e Coordenação Pedagógica	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024 e Junho de 2025
	Aplicar pequeno questionário de satisfação e avaliação do impacto das atividades no fim das apresentações públicas das	Análise do inquérito aplicado aos espectadores do projeto VAIVÉM	Grupo Dinamizador da Qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Setembro de 2024 e Junho de 2025
	Implementar momentos de reflexão, em formato de masterclasses e encontros, com o objetivo de pensar as artes e o mundo no seu estado atual, perceber as responsabilidades da contemporaneidade e o papel da artes (Ciclo Mundo e Arte).	Agendamento dos encontros, comunicação	Direção da escola e Coordenação Pedagógica	Né Barros, Isabel Barros e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Envolver os alunos no processo de decisão relativamente à temática a abordar no ciclo Mundo e a Arte e convidar a comunidade escolar, a partir da abertura de uma open call, a participar no ciclo, enviando propostas de apresentação sobre o tema.	Registo de direção de turma / Open Call	Direção da escola e Coordenação Pedagógica	Né Barros, Isabel Barros e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025
	Implementar o envio de um e-mail (de comunicação) por período aos encarregados de educação a dar a conhecer as próximas atividades da escola de modo a estimular a participação dos encarregados de educação nas mesmas. No mesmo e-mail, uma reflexão por parte da direção do balleteatro	Agendamento dos encontros, comunicação	Direção da escola e Coordenação Pedagógica	Né Barros, Isabel Barros e Alexandrina Pinto	Setembro de 2024 - Junho de 2025

Certificar a qualidade da formação	Sistema da Qualidade alinhado com o modelo EQAVET	Selo da qualidade renovado	Departamento da qualidade	Alexandrina Pinto e Lúcia Ribeiro	Em constante execução
------------------------------------	---	----------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-----------------------

Os Relatores



(Direção)



(Coordenação Pedagógica)



(Responsável da qualidade)

13 de setembro de 2024

